

DIE
BAUKUNST SPANIENS

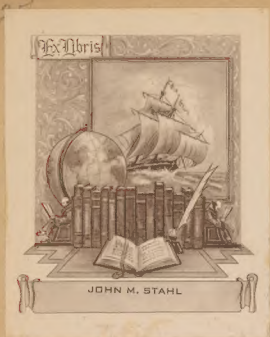
IN IHREN
HERVORRAGENDSTEN WERKEN

DARGESTELLT VON
MAX JUNGHÄNDEL
ARCHITECT



Gilbers'sche Königliche Hof-Verlagsbuchhandlung.

J. Bleyl, Dresden



Vol II 25-50

Max Junghandel,
Die Baukunst Spaniens.

Lieferung II.

Inhalt: 1 Bogen Text und Tafel 4, 5, 10, 18, 19, 30a, 33, 37, 43, 46, 58,
63, 64, 81, 84, 91, 96, 97, 100, 108, 114, 118, 125, 138, 149.

1906

DIE BAUKUNST SPANIENS.

STYLE MAURESQUE

Blatt 25.



Aufg. 5. v. M. Tangherlini

ABENCERRAGENHALLIE

GRANADA.
ALHAMBRA — SALA DE LOS ABENCERRAJES

SALLE DES ABENCERRAGES

Verlag von Konrad & Junfermann, K. V. Hofbuchdruckerei, Breslau

Gilliers' Echo Kriegl. Hof.-Verlagsbuchhandlung (J. Biegl) Dresden.

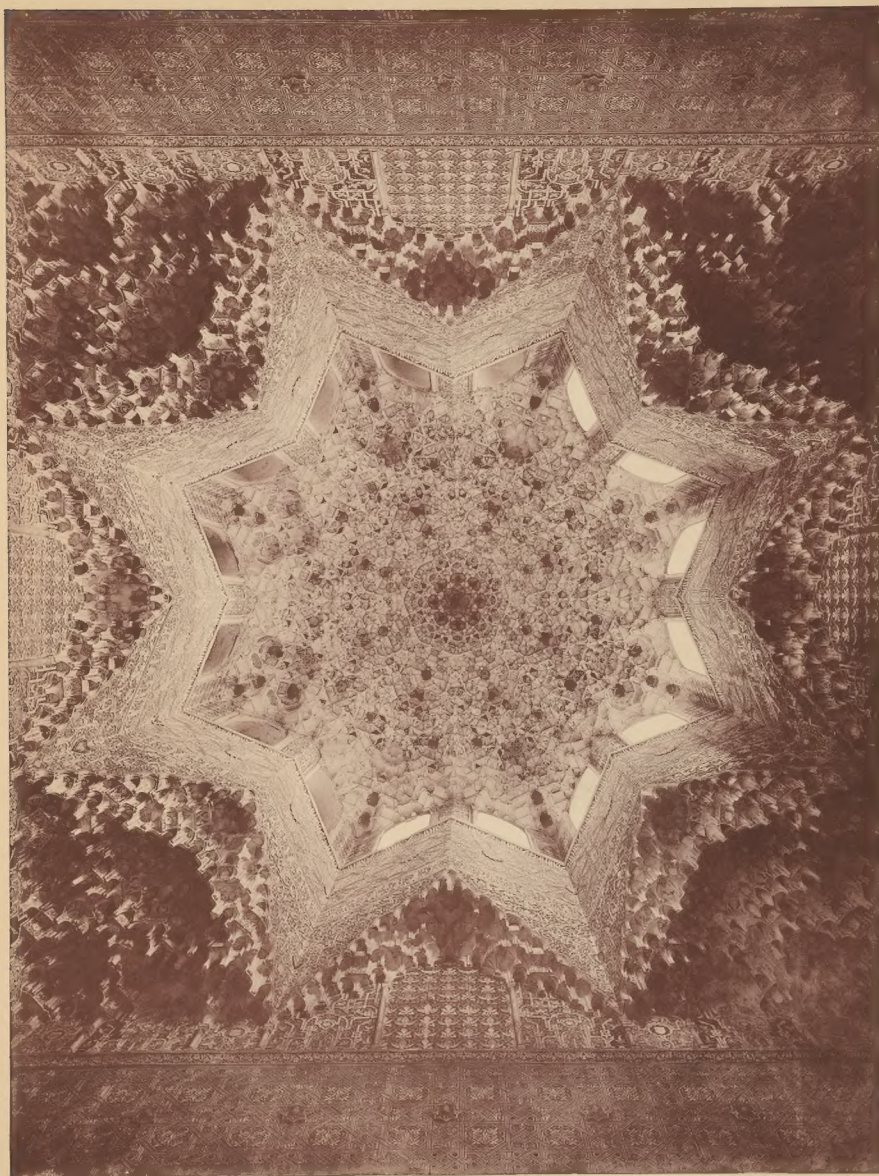


DIE BAUKUNST SPANIENS.

MAURISCHER STIL

STYLE MAURESQUE

Blatt 26.



Ausg. v. M. Jungbartsch.

Leitdruck von Künzler & Jonas, K. S. Hofphotogr., Dresden.

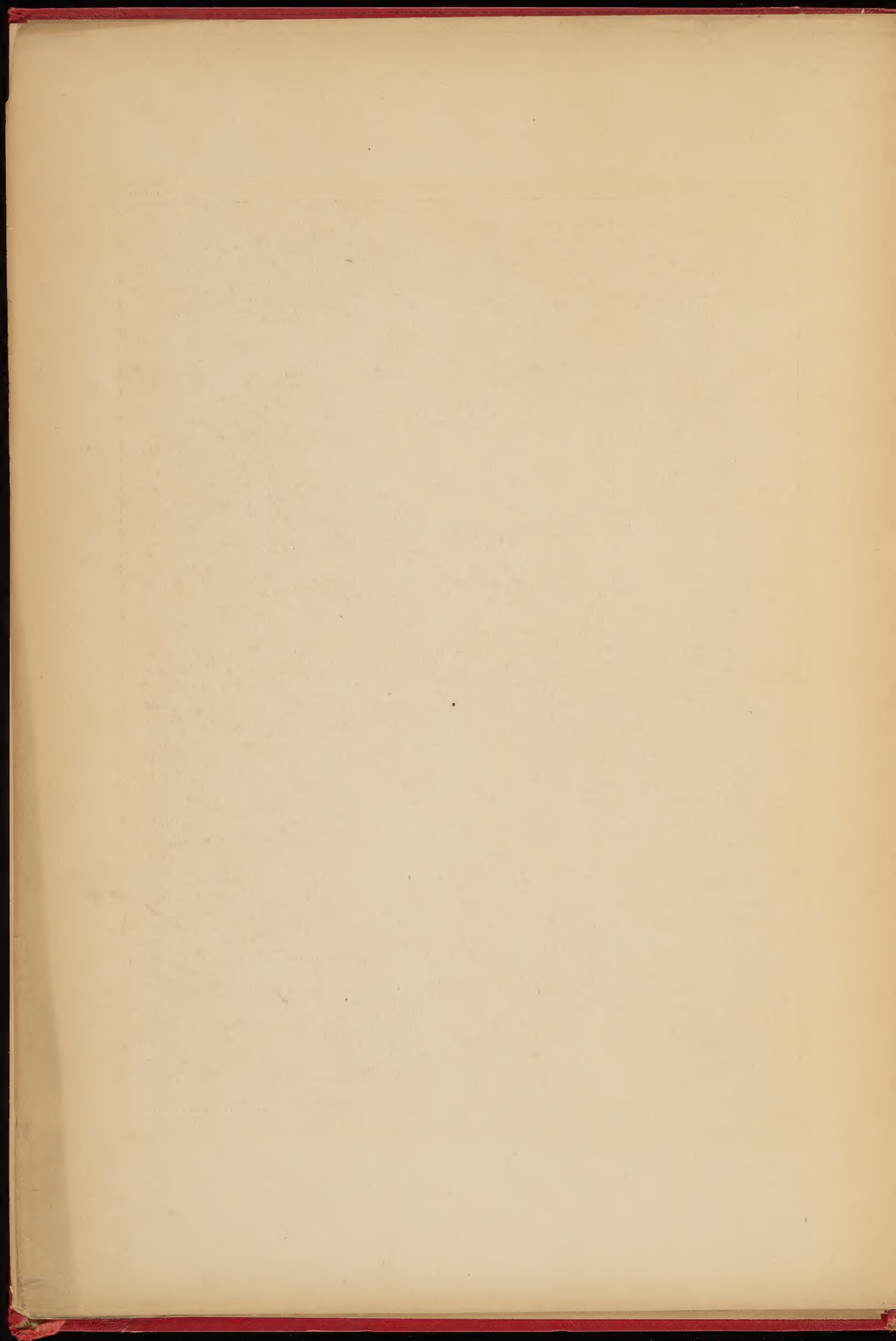
GRANADA.

ALHAMBRA — TECHO DE LA SALA DE LOS ABENCERRAGES

DECKE DER ABENCERRAGENHALLE

PLAFOND DE LA SALLE DES ABENCERRAGES

Gilbert'sche Ktngl. Hof-Verlagsbuchhandlung (J. Neff) Dresden.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

MAURISCHER STIL

STYLE MAURESQUE

Blatt 26a.



Zeichen v. Prof. Jean Pign.

Gesamtdruck v. F. F. Essel & Co., Dresden.

GRANADA.

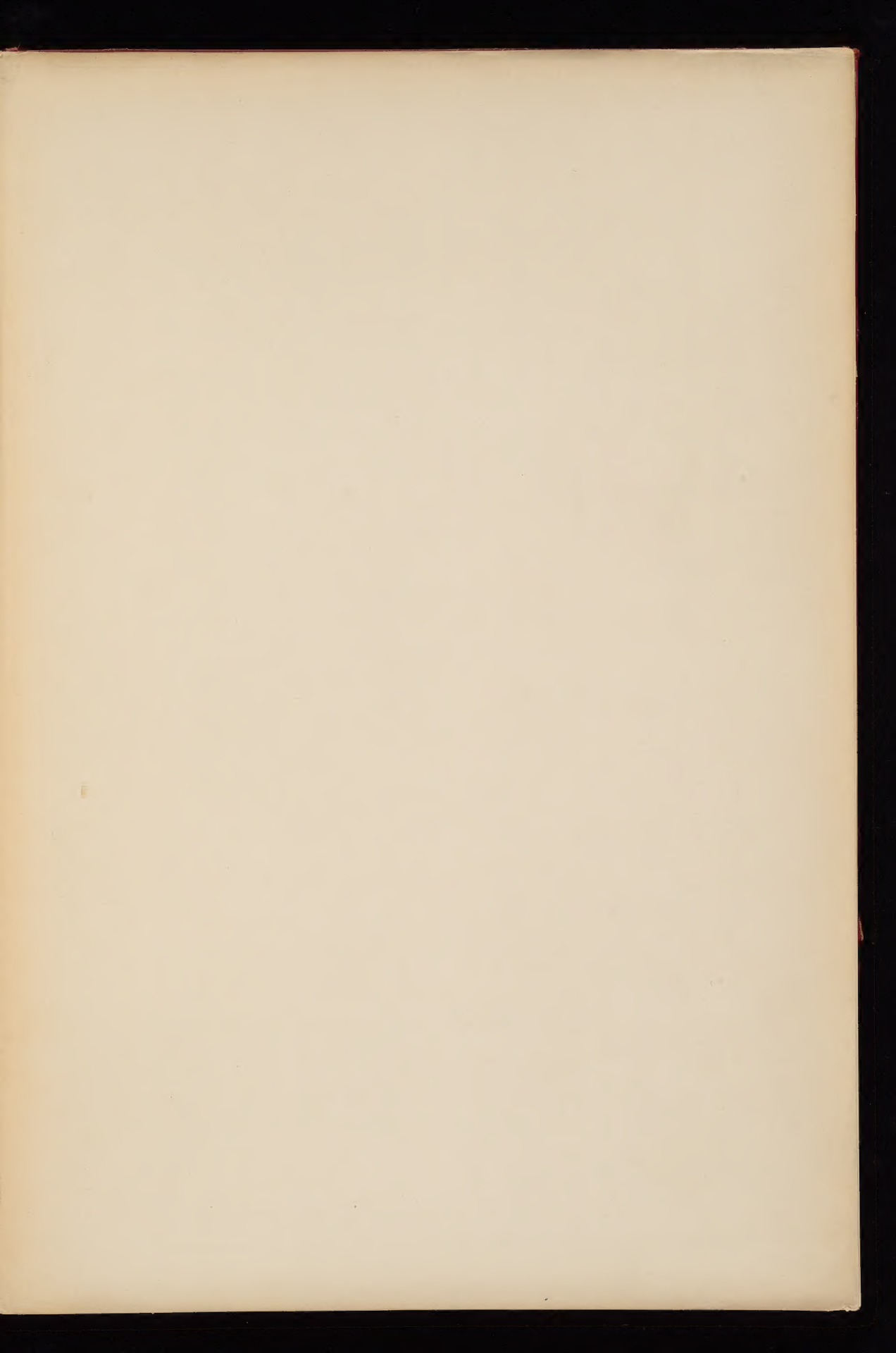
ALHAMBRA — DÉTAILLES

DÉTAILS

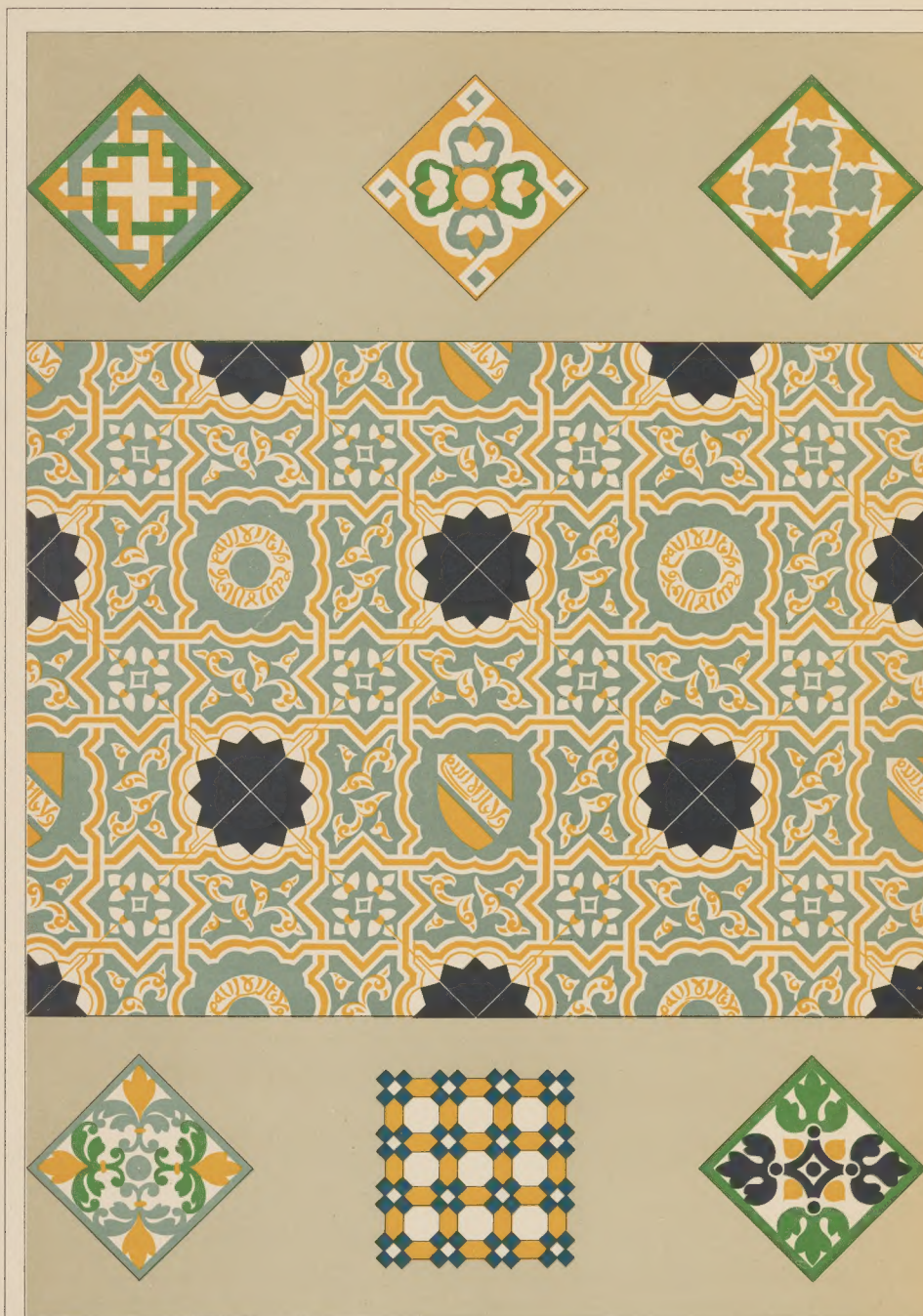
DÉTAILS

Gütensche Kiehl-Verlagsbuchhandlung (J. Neumann), Dresden.





MAURISCHER STIL



Aufg. v. Prof. Jean Pape.

GRANADA —

DECHADOS DE MOSAICO PARA

MOSAIKMUSTER ZU FUSSBÖDEN UND WANDEFLÄCHEN

SPANIENS.

STYLE MAURESQUE

Blatt 27-27a



Charakteristischer von C. C. Maubert & Sohn, Leipzig

ALHAMBRA.

OLADOS Y PLANOS DE PARED

DESSINS DE MOSAÏQUE POUR DES PAVÉS ET POUR DES PLANS DU MUR

verthe g. 12. Ber. 1890

DIE BAUKUNST SPANIENS.

MAURICHER STIL

STYLE MAURESQUE

Blatt 96 - 99



Einzelne Blätter

Verlag von J. Neumann, Neudamm, Berlin

GRANADA.

ALHAMBRA SALA DE REPOSO DEL BANO

RUHETAL DER BÄDER

SALLE DE REPOS DES BAINS

DIE BAUKUNST SPANIENS.

MAURISCHER STIL

STYLE MAURESQUE

Blatt 20 A.



GRANADA.

ALHAMBRA TORRE DELLA CAUTIVA

THURM DER GEFANGENEN

TOUR DE LA CAPTIVE



GRANADA.

DESDE LA SILLA DEL MORO

VUE GÉNÉRALE, PRISE DU SIÈGE DU MAURE

ALHAMBRA

GESAMTANSICHT VOM SITZE DES MAUREN





- A Cour des Lions.
- B Cour des Lions.
- C Cour des Lions.
- D Alcazar.
- E Salle de justice.
- F Salle de justice.
- G Salle de justice.
- H Salle de justice.
- I Salle de justice.
- J Salle de justice.
- K Salle de justice.
- L Palais de Charles V.

Échelle de 1:100

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

10 m.

DIE BAUKUNST SPANIENS.

MAURISCHER STIL

STYLE MAURESQUE

Blatt 33 B



GRANADA.
VISTA DEL GENERALIFE

GENERALIFE

GENERALIFE

DIE BAUKUNST SPANIENS.

MAURISCHER STIL

STYLE MAURESQUE

Print 30 C

Aufg. 5. M. CO_2 lässt sich...

Lactation curves. Lerner & Jernin, K S Hydrobiologie, Dresden

HAUKE THOF

GRANADA.
GENERALITE EL PATIO PRINCIPAL

COJR PRINCIPALE

G. ber's be Ä. eig. Hof-Verlagbuchhandlung, (J. Berg) Dresden

DIE BAUKUNST SPANIENS.

MAURISCHER STIL

STYLE MAURESQUE

Page 81



Alden v. M. Jangbadev.

Lachnospira 595, Rotundifera 3 & 4, 108, K. D. Hoffmann, Dr. 10.

TOLEDO.

PUERTA DEL SOL

SONNENTHOR

PORTE DU SOLEIL

Glöckner'sche Kgl. u. Verlagsbuchhandlung J. Heyl in Lützen.





SEVILLA.
ALCAZAR. FACHADA PRINCIPAL.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

MAURISCHER UND MUDEJAR-STIL

STYLE MAURESQUE ET MUDEJARE

Blatt 88.



* C... .. * * Photograph, London.

SEVILLA.

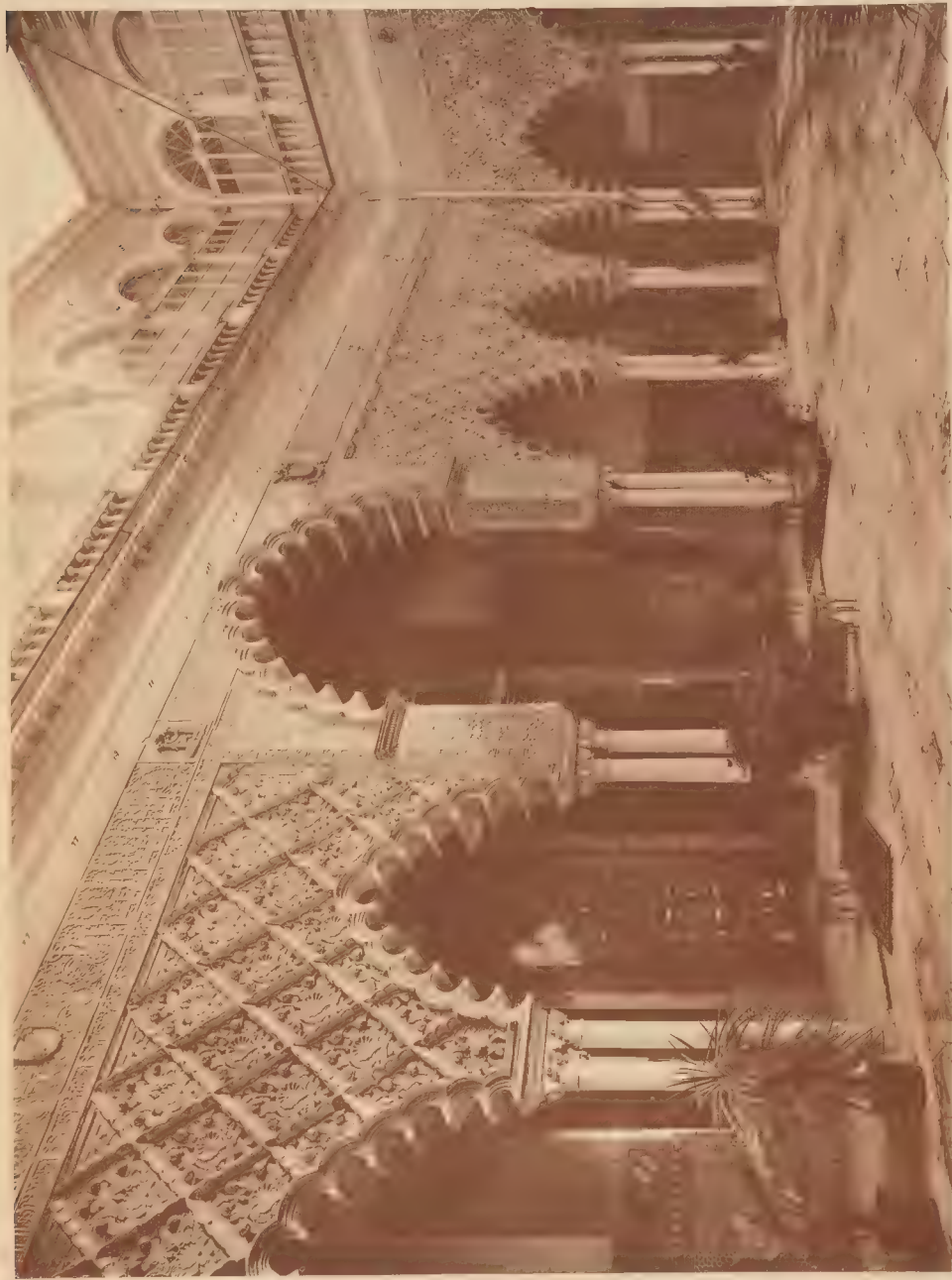
ALCAZAR ARCADE EN EL PATIO PRINCIPAL
SAULENGANG IM HAUPTHOF ARCADE DAN

ARCADE DANS LA COUR PRINCIPALE

DIE BAUKUNST SPANIENS.

MAURISCHER UND MUDEJAR-STIL.

STYLE MAURESQUE ET MUDEJARE.



SEVILLA.

ALCAZAR — FACHADA DEL PATIO DE LAS DONCELLAS

DIE BAUKUNST SPANIENS.

MAURISCHER UND MUDEJAR-STIL

STYLE MAURESQUE ET MUDEJARE

Blatt 35


$$\Delta_{\lambda_1, \lambda_2} \in \mathbb{Z}_p$$
 with $\lambda_1 + \lambda_2 = 1$.

Leipzig, von Schmidt & Jans. k. u. Hof-Lithogr., Dresden

SEVILLA.

REAL ALCAZAR - DORMITORIO DE LOS REYES

BLICK IM SCHLAFRAUM DES KÖNIGSPAARES

DORTOIR DES ROIS.



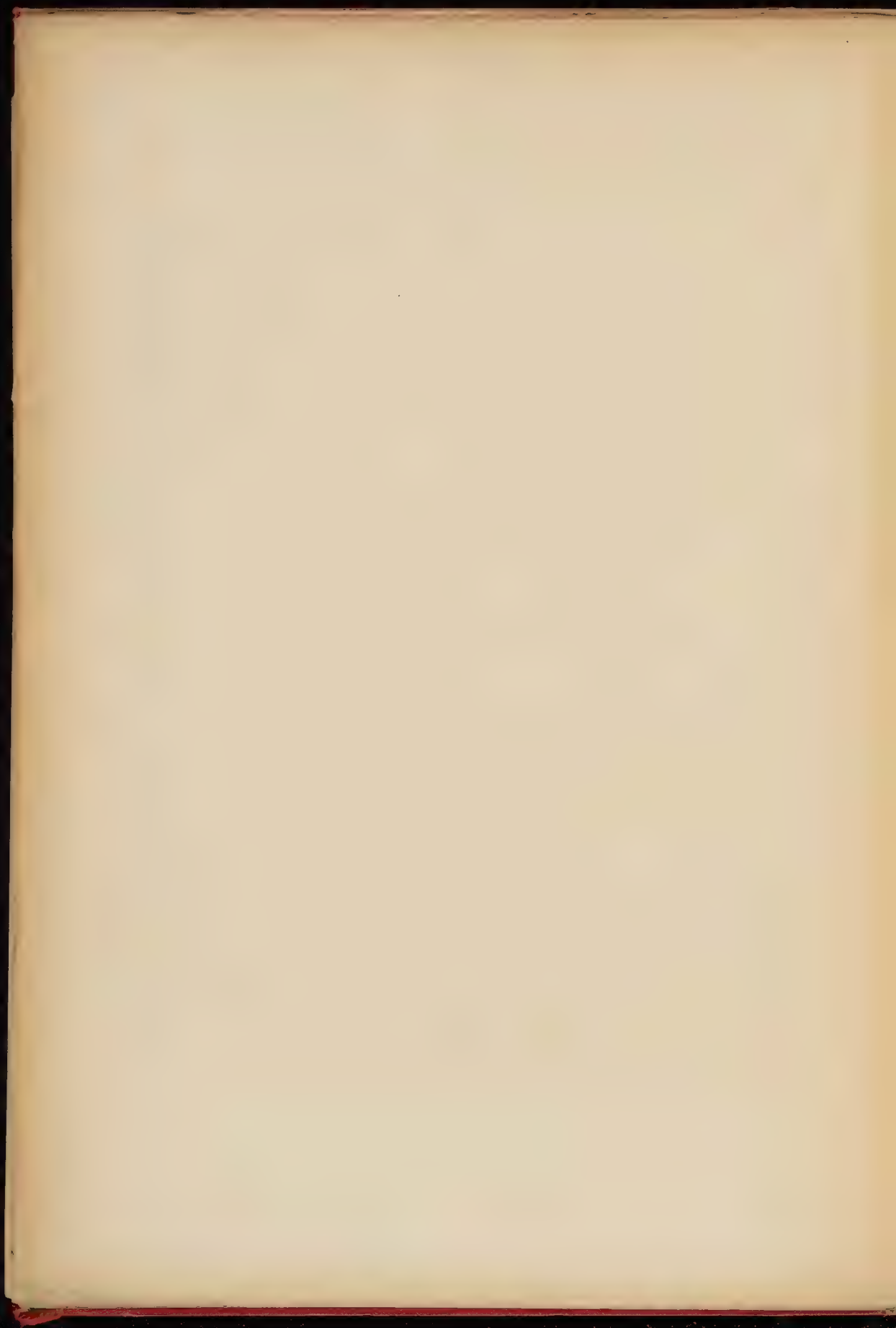


SEVILLA.

ALCAZAR — PATIO DE LAS MUÑECAS.

PETITE COUR.

ALCAZAR.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

MAURISCHER UND MUDEJAR-STIL

STYLE MAURESQUE ET MUDEJARE

Blatt SS A



Aafgen. v M. Jonghensde..

Leipzig Druck von Neumann, Neuberger & Joh. A. B. Neumann, Leipzig

SEVILLA.

ALCAZAR - PATIO PEQUENO

BLICK IN DEN KLEINEN HOF

VUE PRISE DANS LA PETITE COUR.

Gedruckte bei g. Hof-Verlag, Verlagsdruck 3 Bogen Dresden



MAURISCHER UND MUDEJAR-STIL

STYLE MAURESQUE ET MUDEJARE

Blatt 58 B.



Aufgaben v. M. J. Engewende.

De treu v. R. 1801, k. 8, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837

ALCAZAR — GALERIA EN EL PISO SEGUNDO DEL PATIO DE LAS MUÑECAS

OBERES STOCKWERK DES KLEINEN HOFES.

VUE DE LA GALERIE DU 2^{ÈME} ÉTAGE



DIE KUNST SPANIENS.

MAURISCHER UND MUDEJAR-STIL

STYLE MAURESQUE ET MUDEJAR

Blatt 67



SEVILLA.

ALCAZAR. SALA DE LOS EMBAJADORES.

AMBASSADORS HALL.

SALA DE LOS AMBAXADORES.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

MAURISCHER UND MUDEJAR-STIL

STYLE MAURESQUE ET MUDEJARE

Blatt 27 A



Aufgen. v. M. Jomharsche.

Enddruck von Blümler & Jansa, E. S. Photograph, Dresden.

SEVILLA.

ALCÁZAR -- VISTA DE LA SALA DE EMBAJADORES DESDE EL PATIO PEQUEÑO

BLICK DURCH DEN KLEINEN HOF
IN DEN GESANDTENZAAL

VUE DANS LA SALLE DES EMBASSEURS
PAR LA PETITE COUR



DIE BAUKUNST SPANIENS.

MAURISCHER UND MUDEJAR STIL

STYLE MAURESQUE ET MUDEJAR

Blatt 90

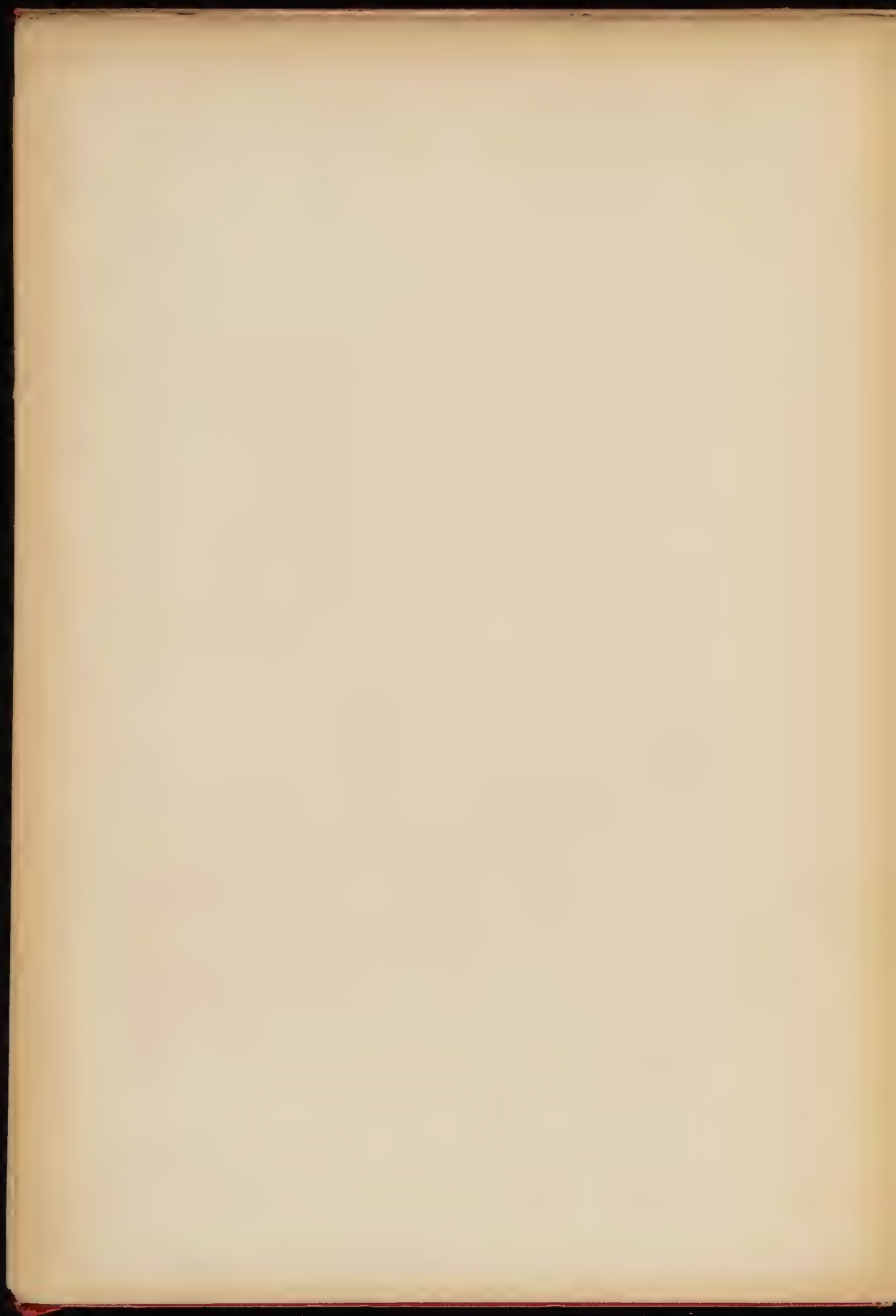


SEVILLA.

ALCAZAR — CUARTO DEL PRINCIPE

ZIMMER DES FÜRSTEN

CHAMBRE DU PRINCE.





DIE BAUKUNST SPANIENS

MAURISCHE UND MUDJARR-STIL

TEILE VON LUCHI ET MUJARR

Fig. 99



Arch. N. 100

Arch. N. 100

DEVILLA

MAURISCHE STIL

ALHAMBRA

ALHAMBRA

ALHAMBRA

Alhambra, Granada, Spanien



DIE BAUKUNST SPANIENS.

MUDEJAR-STIL

STYLE MUDEJAR

BIB. 46



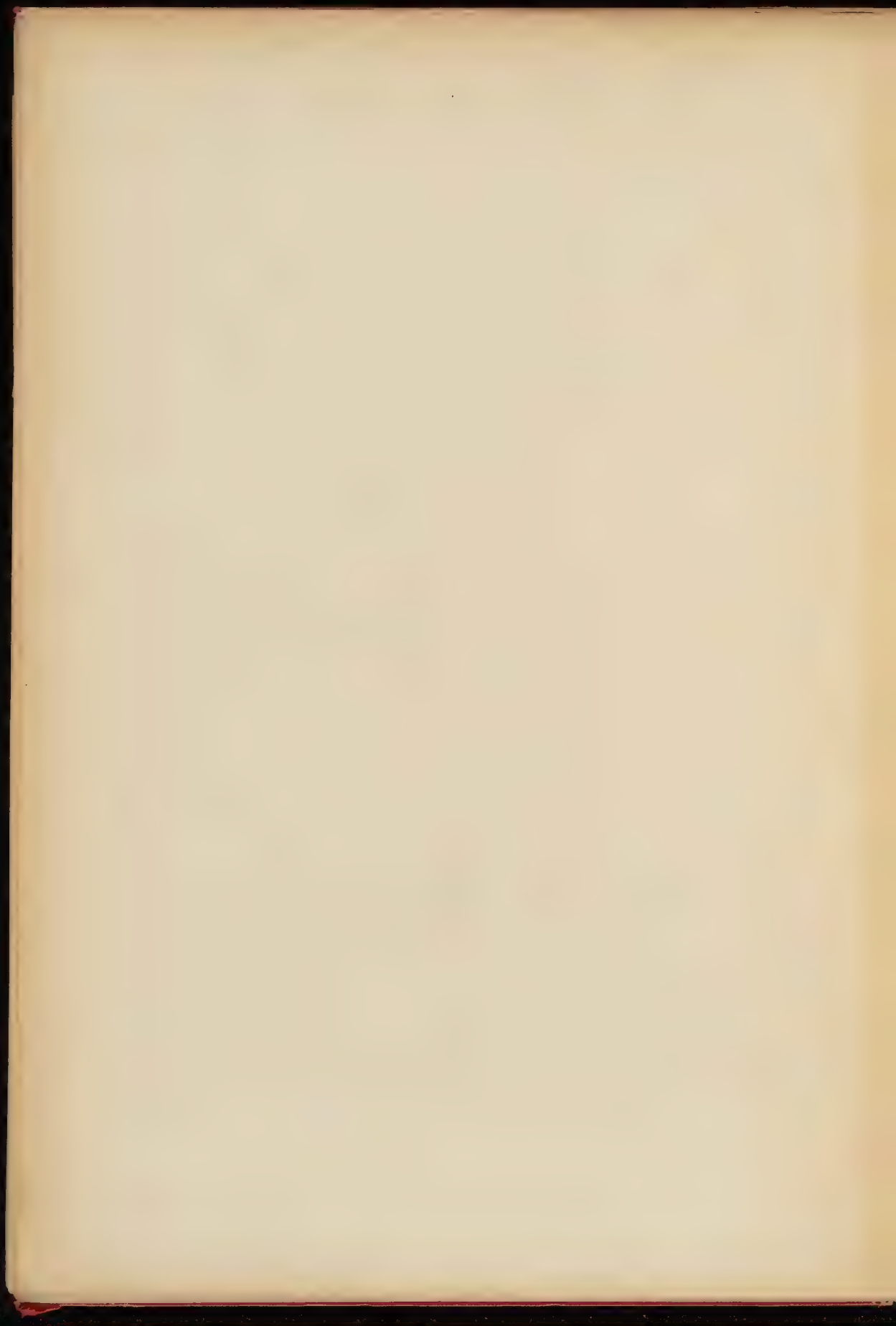
SEVILLA.

CASA DE PILATOS — PUERTA DE LA CAPILLA.

BLICK IN DEN HOF DURCH DAS THOR DER CAPELLE

VUE DANS LA COUR PAR LA PORTE DE LA CHAPELLE

Pedro Enriquez, Padriquis Enriquez de Ribera. 1500—1533.





Verlag v. Neumann, Neudamm

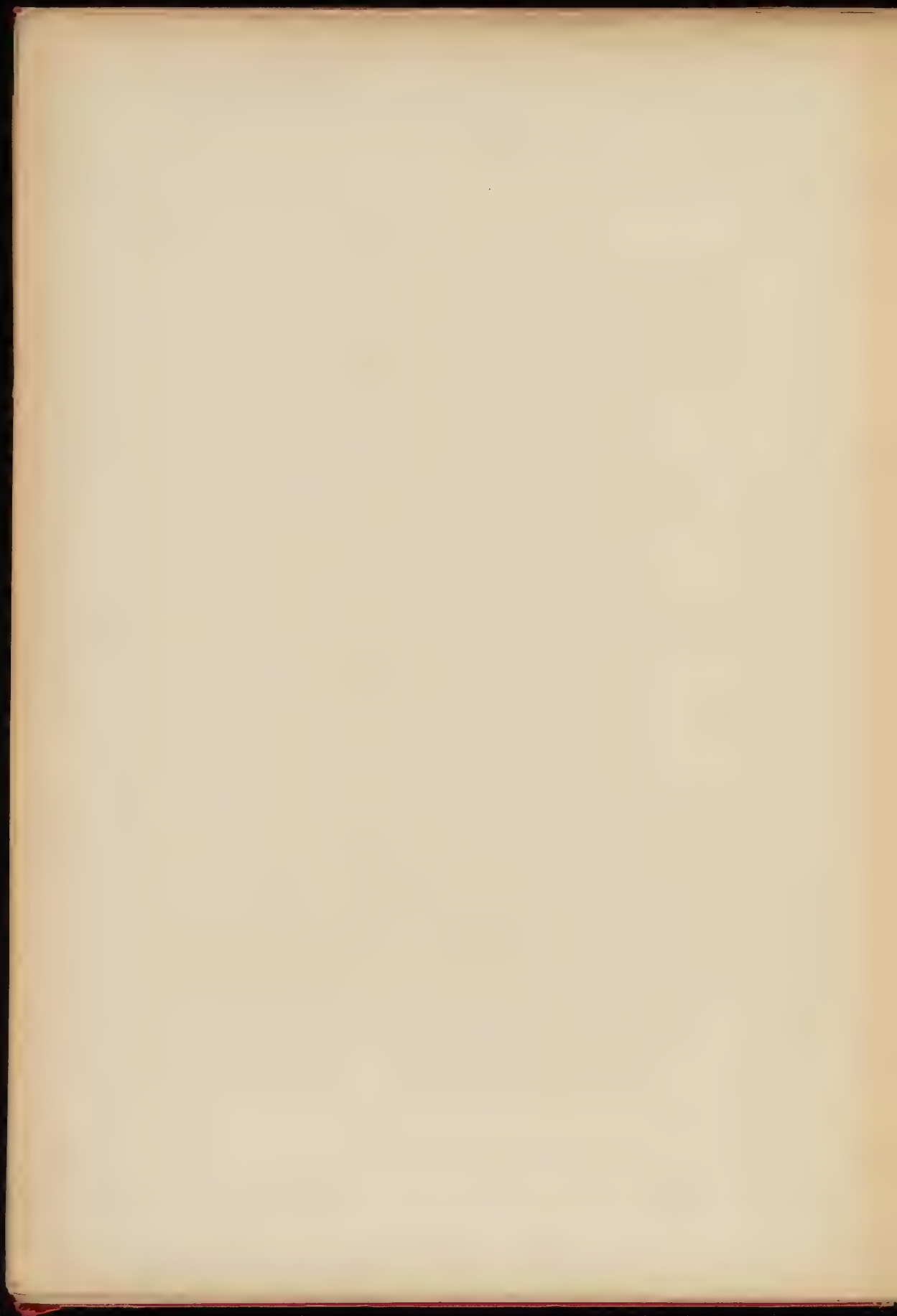
Verlag v. Neumann, Neudamm

SEVILLA.
CASA DE PILATOS EL PATIO

H. 10

COUR

Verlag v. Neumann, Neudamm

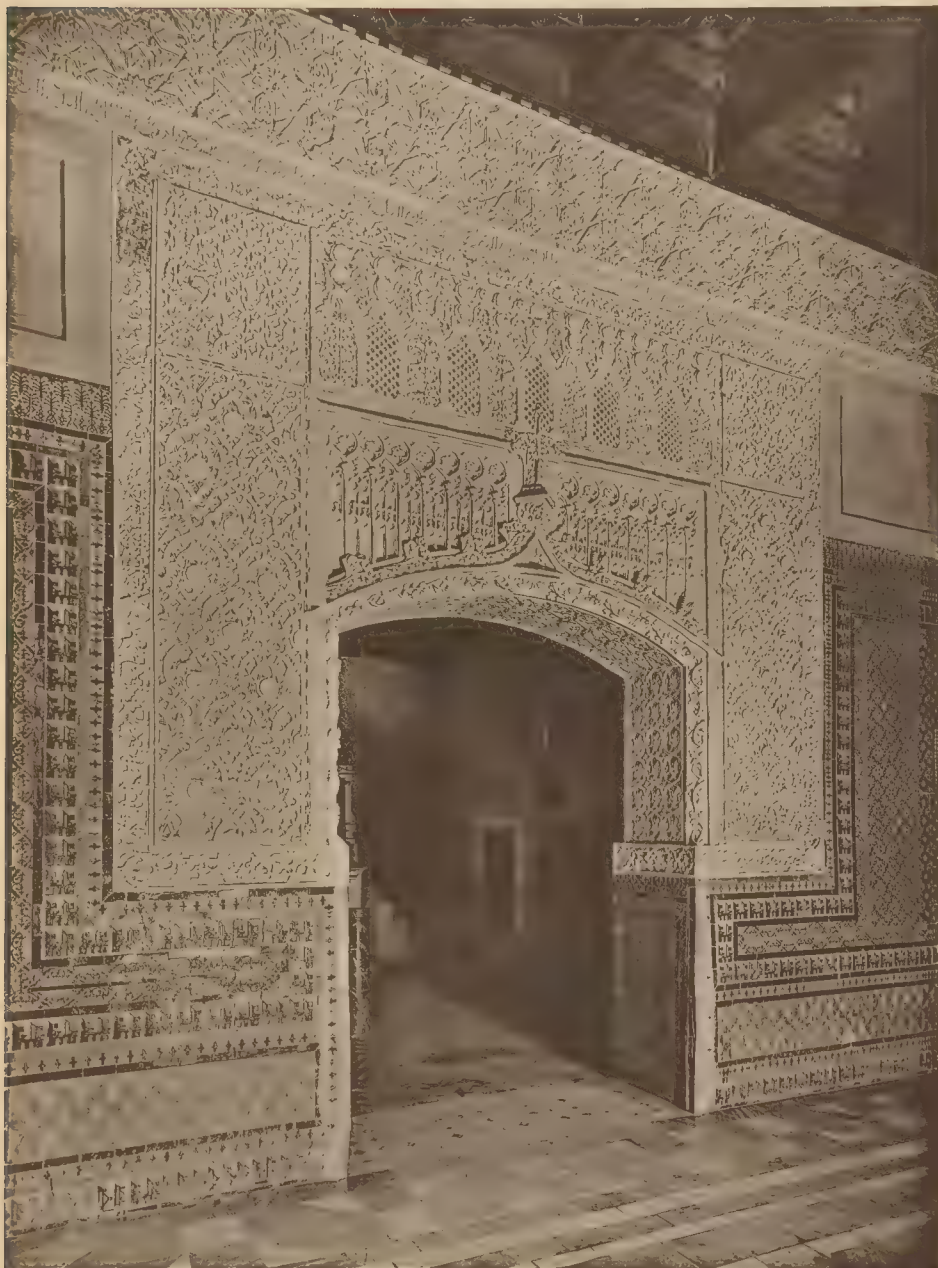


DIE BAUKUNST SPANIENS.

MUDEJAR-STIL

STYLE MUDEJAR

Blatt 41



Aufgen. v. M. Juchaczki del.

Leitdruck von Böttcher & Jahn, K. S. Holzböcker, Dresden.

SEVILLA.

CASA DE PILATOS CAPILLA

KAPELLE

CHAPELLE

Offenbach'sche Kunst-Verlagsbuchhandlung (J. Neugebauer) Dresden



DIE KUNST SPANIENS.

ROMANISCHER STIL

STYLE ROMANESQUE

Bl. 149



SALAMANCA

Kathedrale des heiligen Isidorus

1176-1188

im Osten der alten Stadt



ROMANISCHER STIL

STYLE ROMAN

Blatt 42 A



Alyssa T. M. Janghacodet

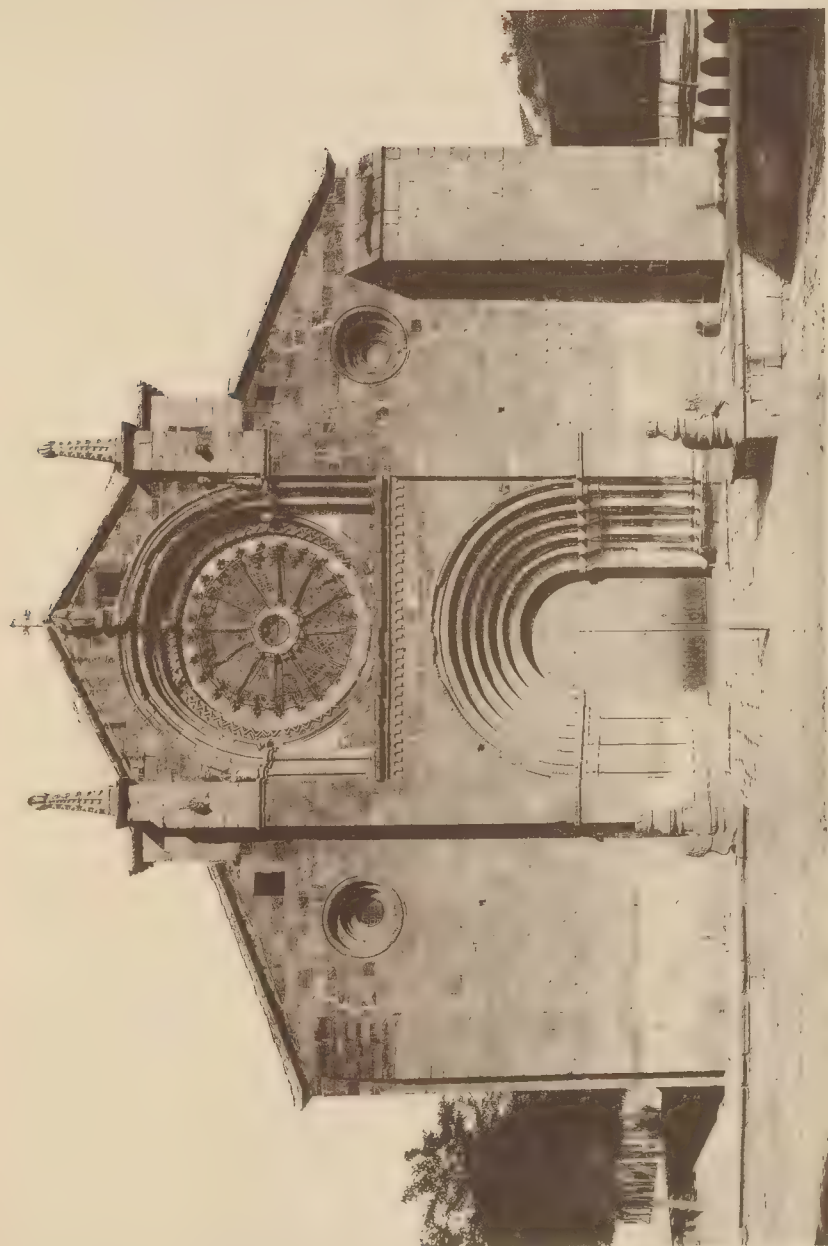
1. In a von Neumann algebra, K. S. HOFSTADTER, Drex.

ANTIGUA CATEDRAL — UN SEPULCRO EN EL CLAUSTRO

ALTE KATHEDRALE — GRAB IM KREUZGANG

ANCIENNE CATHÉDRALE — SEPULCRE SITUÉ DANS LE CLÔTRE

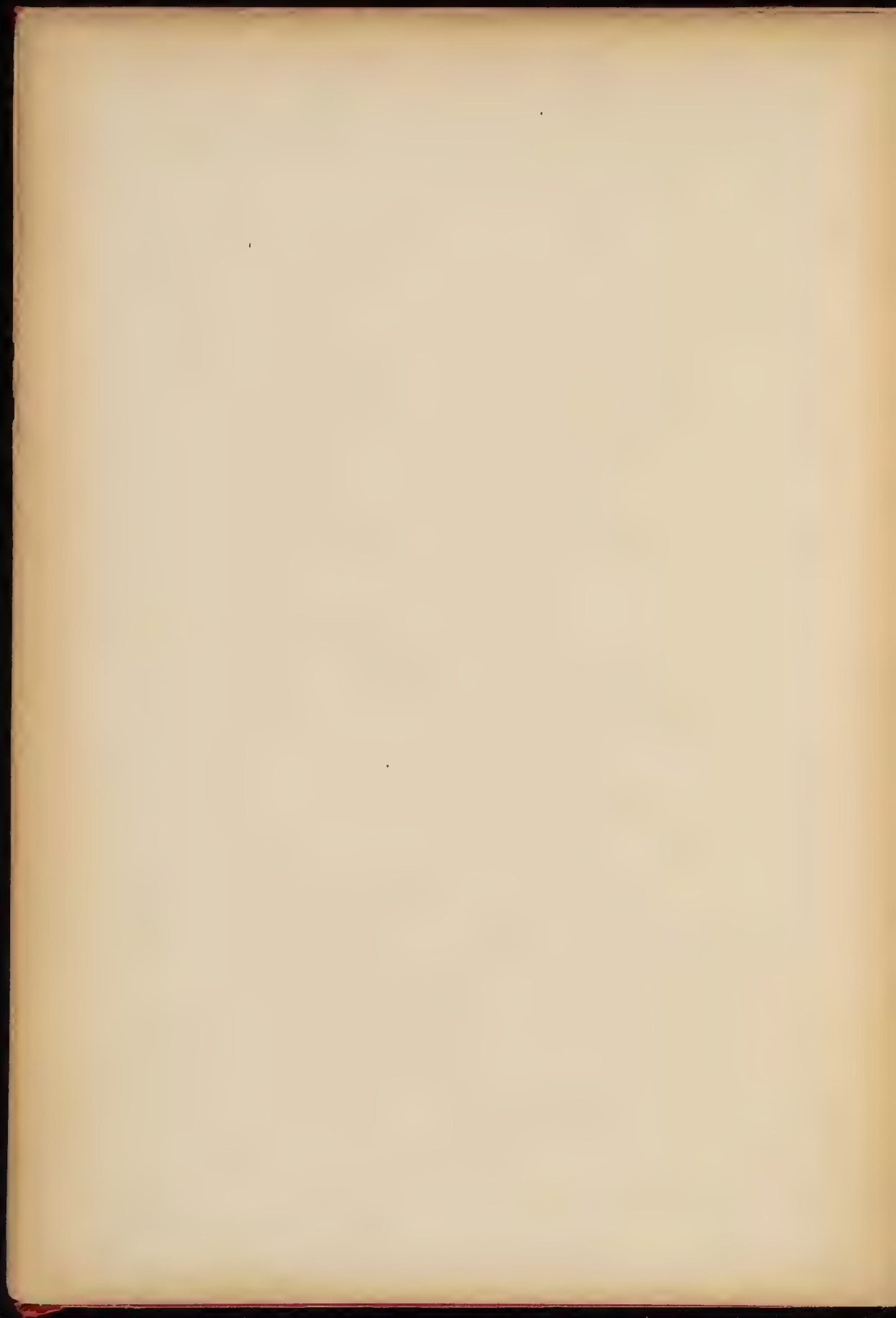




AVILA.
SAN PEDRO - FACHADA

FAÇADE DE ST PIERRE

SCHAUSEITE VON SOT. PETER



DIE KUNST STIL

ROMANISCHER STIL

STYLE ROMANESQUE

1891



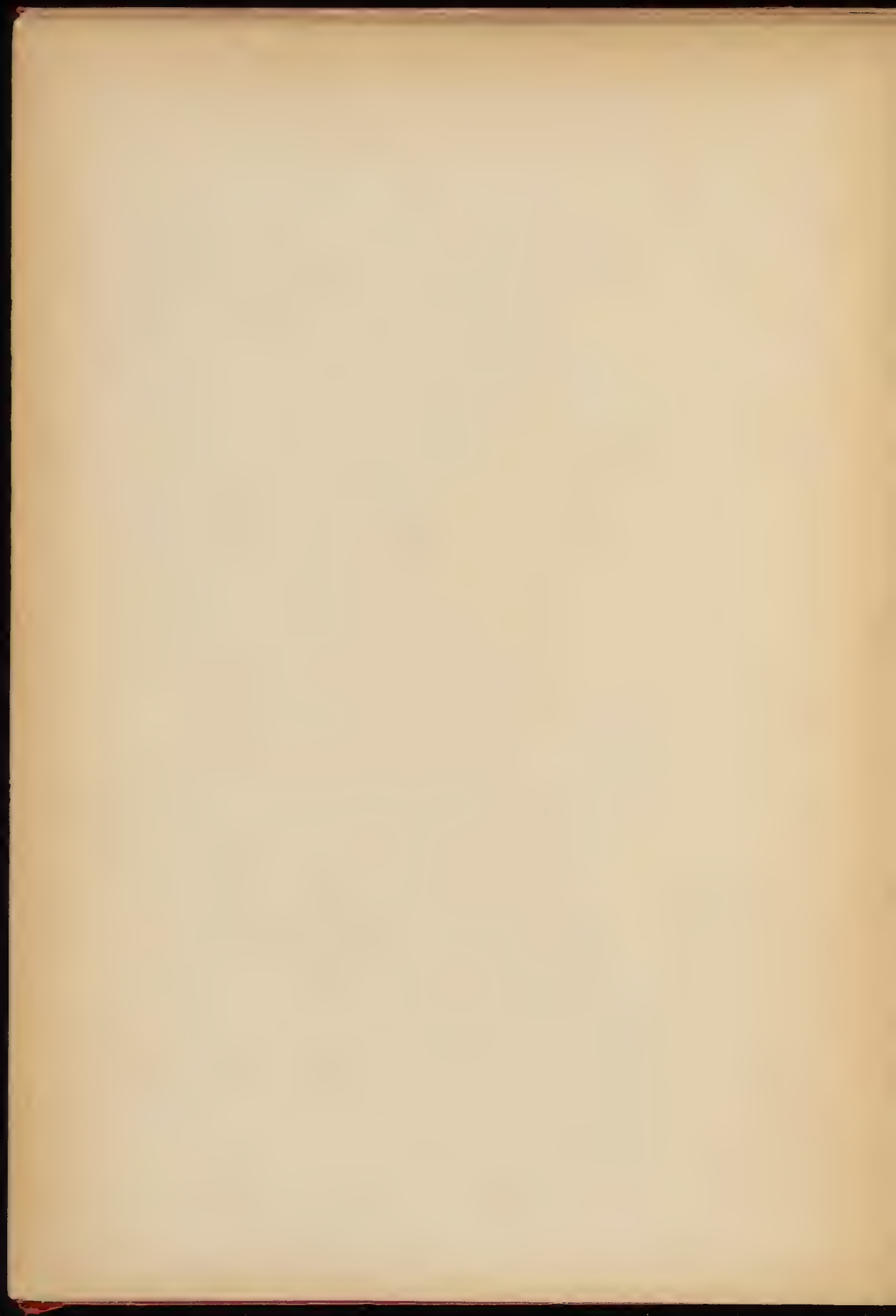
Avila, S. Pedro

AVILA

PEDRO LADO DE HENRI

JUSTICE

DE LENT





DIE BAUKUNST SPANIENS.

ROMANISCHER STIL

STYLE ROMANESQUE

Blatt 48



AVILA.

SAN VICENTE — PUERTA PRINCIPAL

HAUPTINGANG

1190

PORTE PRINCIPAL





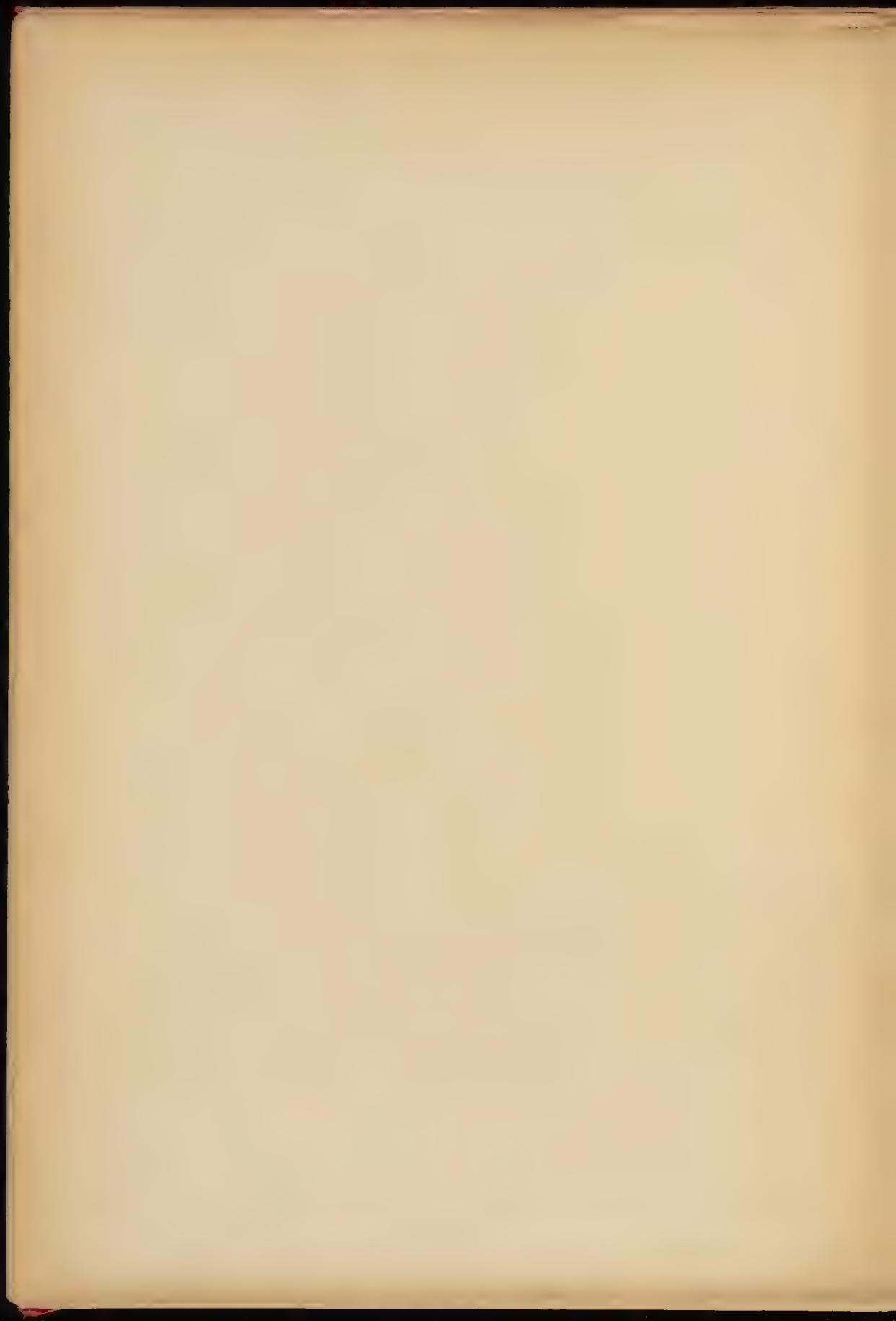
Aufgabe 7. 4 Jugendliche.

BURGS.
COMUNTO DE LAS HUELAS Y AJADA

1157.

S. HAUSE, TE

Guinness & Co. Kongsi Hof-Vergasungsgesellschaft, 13, May's Road, S.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

ROMANISCHER STIL

STYLE ROMANESQUE

Blatt 49



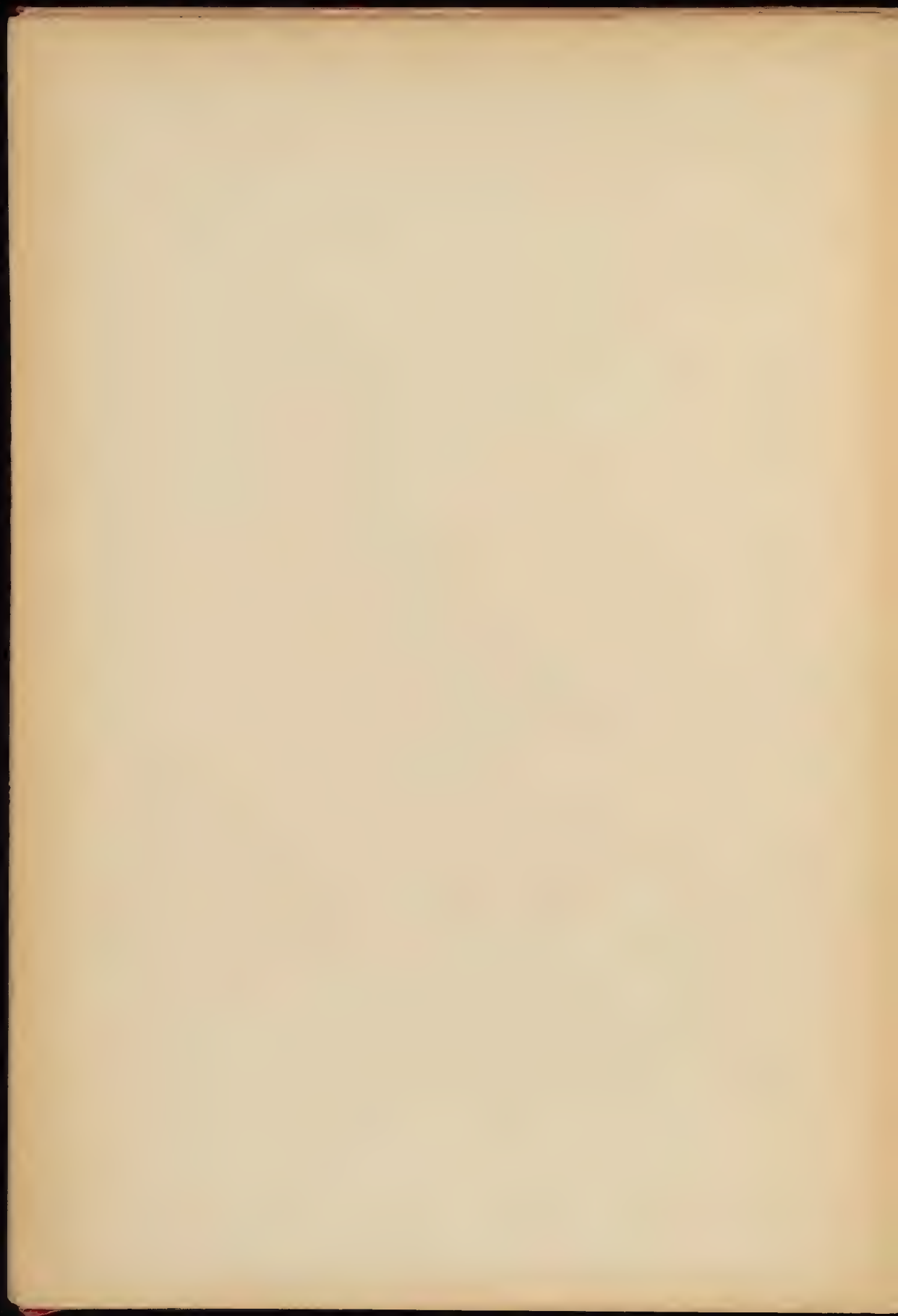
SEGOVIA.

IGLESIA DE SAN ESTEBAN

SÜDSEITE

CÔTÉ DU SUD

1210



DIE BAUKUNST SPANIENS.

ROMANISCHER STIL

STYLE ROMANESQUE

Blatt 42



August v. M. Argemous.

Leitdruck von H. Meyer & Sohn, 1790.

SEGOVIA.

STA. VERA CRUZ — FACHADA

SCHAUSEITE

FACADE

1150.





Aufgeo. v. M. Jenghaedel.

SEGROVIA.

Gubers'sche Ktztz. Hof-Vortagsbuchhandlung (J. Herl) Dresden.

